

Themen MINT Nr. 42

Titelstory: Vinyl Me!

Es gibt sie tatsächlich, musikalische Meisterwerke, die nicht im einzig wahren Format Vinyl erhältlich sind. Gerade in der Zeit der großen LP-Flaute in den 90ern und 00er Jahren haben selbst gestandene Stars ihre Platten nur noch auf CD veröffentlicht. Eine Schande, wie MINT meint. Deshalb stellen wir im Rahmen unserer großen Titelgeschichte 25 Alben vor, die dringend in Vinyl gepresst werden müssten, darunter Platten von Künstlern wie Frank Zappa, Patti Smith und Mark Knopfler.

Saigon Supersonics

MINT berichtet in einer großen Reportage von der kurzen Blütezeit der Popkultur in Vietnam. Wir stellen wichtige Bands vor, sprechen mit Stars aus der damaligen Zeit und porträtierten Sammler und Labelmacher.

Bridges To Babylon

Ein Österreicher in New York: Grafikdesigner Stefan Sagmeister hat schon für die größten Stars der Rockmusik Cover gestaltet, etwa die Rolling Stones, David Byrne oder Lou Reed. MINT porträtiert den Bregenzer und stellt seine wichtigsten Arbeiten vor.

Leuchtende Versuchung

Röhrenverstärker spalten die Hifi-Welt – was für die einen den Gipfel der Klangkultur darstellt, ist für andere unseriöses Spielzeug. MINT geht der uralten Technologie auf den Grund – welche Vor- und Nachteile bringt diese Technik mit sich – und beantwortet nicht zuletzt die Frage, ob ein Röhrenverstärker zwangsläufig teuer sein muss.

Lieblingsfarbe Bunt

DJ Marcelle ist ein Unikat und ihre Plattensammlung dementsprechend einmalig. Was sie nach vier Jahrzehnten hinter den Plattentellern nach wie vor antreibt, hat MINT beim Ortstermin in Amsterdam in Erfahrung gebracht.

Weitere Themen der Ausgabe

Masterclass zu *Out Of The Cool* von Gil Evans, neue Boxen, Verstärker und Plattenspieler im Praxistest, über 90 LP-Besprechungen, die Rubrik „33 1/3 Cover“, News-Features, Vinyl-Vorschau, das Sleeveface des Monats und vieles mehr.